



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
Γραμματεία

Θεσσαλονίκη, 16-04-2018

Αριθμ. Πρωτ. ....1006.....

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πληροφορίες: Παρασκευή Νίτσιου

Τηλ.: 2310 99 5595, 5596 Fax: 2310 99 5597

e-mail: [info@arch.auth.gr](mailto:info@arch.auth.gr)

Κτίριο: Εδρών Πολυτεχνικής

## Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Ανακοινώνεται ότι στην αριθμ. 7/21-02-2018 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ., αποφασίσθηκαν τα μαθήματα και ορίσθηκε η αντίστοιχη ύλη, στην οποία θα εξεταστούν οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι., για κατάρταξή τους στο Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, σύμφωνα με την αριθμ. Φ1/192329/Β3/13.12.2013 (ΦΕΚ 3185/16-12-2013 τ. Β') Υπουργική Απόφαση.

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι.

#### 1. Τέχνη, Αρχιτεκτονική, Πολιτισμός του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα

##### 1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ 20ού και 21 ου ΑΙΩΝΑ

ARGAN GIULIO CARLO, ΒΟΝΙΤΟ ΟΛΙΒΑ ΑΧΙΛΛΕ, Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ (1770-1970) & Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

##### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

A4. Μοντερνισμός

A5. Η τέχνη ως έκφραση

A6. Η εποχή του Φονξιοναλισμού

A7. Η κρίση της τέχνης ως «ευρωπαϊκής επιστήμης»

B2. Η παγκοσμιοποίηση της τέχνης

##### 2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ του 20ού αιώνα

ΚΕΝΕΘ ΦΡΑΜΠΤΟΝ, ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΘΕΜΕΛΙΟ 2010

##### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ 1925-1984

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 3 ώρες

#### 2. Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

Κτίριο μικρής συνθετότητας και κλίμακας σε ένα ή δύο επίπεδα, με τους απαραίτητους κλειστούς, ημιυπαίθριους και υπαίθριους χώρους. Το κτίριο θα παρουσιαστεί με τα απαραίτητα γραμμικά σχέδια υπό κλίμακα: Κατόψεις όλων των επιπέδων, δυο τομές (σε χαρακτηριστικές θέσεις) και δυο τουλάχιστον όψεις. Προαιρετικά το θέμα μπορεί να συμπληρωθεί με μικρά προοπτικά ή αξονομετρικά σκίτσα, μέρους ή/και του συνόλου του κτιρίου.

Από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών παρέχονται φύλλα χαρτιού διαφανή και σέλερ διαστάσεων 50Χ70 εκατοστά, σφραγισμένα με τη σφραγίδα του Τμήματος. Οι υποψήφιοι έχουν τη δυνατότητα, σύμφωνα με τη κρίση τους να παραδώσουν τη τελική τους πρόταση σε χαρτί διαφανές ή σέλερ. Η τελική πρόταση μπορεί να είναι σχεδιασμένη με κάθε εκφραστικό μέσο που θα συμβάλλει κατά την κρίση των υποψηφίων, στην πληρέστερη κατανόηση της προτεινόμενης λύσης. Επιτρέπεται η χρήση χρώματος και σκιάων.

Οι υποψήφιοι πτυχιούχοι ΑΕΙ και ΤΕΙ πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα παρακάτω υλικά και όργανα σχεδίασης: σελοτέιπ, μολύβια σε διαφορετικά είδη σκληρότητας, μαρκαδόρους, ξύστρα, σβηστήρα, πινακίδα με παραλληλογράφο ή ταυ, τρίγωνα, κλιμακόμετρο, αριθμομηχανή (calculator).

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 5 ώρες

#### 3. Σχέδιο και Εικαστικά Ι

Σχέδιο από πρότυπο, το οποίο αποτελείται από αντικείμενα που παραπέμπουν σε δομημένο περιβάλλον. Ζητούνται ένα ή περισσότερα σχέδια, με μολύβι βαθμού σκληρότητας της επιλογής των υποψηφίων, πραγματοποιημένα σε ένα ή δύο φύλλα διαστάσεων 42 X 29,7 εκατοστών (Α3), ποιότητας «φωτοτυπίας». Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον τρόπο σχεδιαστικής γραφής που θεωρούν ότι τους επιτρέπει να «οργανώσουν την επιφάνεια του χαρτιού», αναφερόμενοι σε ιδιότητες του «θέματος» όπως η δομή, οι «αναλογίες», η σχέση φωτεινών και σκιερών επιφανειών, ή ακόμη – εφόσον το κρίνουν αναγκαίο – η υφή και όποιο άλλο στοιχείο του προσδίδει κάποιον ιδιαίτερο χαρακτήρα.

Τα φύλλα χαρτιού των προαναφερόμενων διαστάσεων παρέχονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα προσωπικά υλικά της σχεδίασης, όπως μολύβια επιλογή σκληρότητας του υποψηφίου, ξύστρα σβηστήρα καθώς και με «κλιπ» και άκαμπτη πινακίδα ανάλογων διαστάσεων.

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 5 ώρες

#### Παρατηρήσεις:

Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων δεν επιτρέπεται κανενός είδους βοήθημα.

Η χρήση κινητών τηλεφώνων μέσα στην αίθουσα αποτελεί αιτία αποκλεισμού από τις εξετάσεις.

Από τη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.