



Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Ανακοινώνεται ότι στην αριθμ. 6/28-01-2016 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ., αποφασίσθηκαν τα μαθήματα και ορίσθηκε η αντίστοιχη ύλη, στην οποία θα εξεταστούν οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι., για κατάταξή τους στο Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017, σύμφωνα με την αριθμ. Φ1/192329/Β3/13.12.2013 (ΦΕΚ 3185/16-12-2013 τ. Β') Υπουργική Απόφαση.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι.

1. Τέχνη, Αρχιτεκτονική, Πολιτισμός του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ 20ού και 21 ου ΑΙΩΝΑ

ARGAN GIULIO CARLO, BONITO OLIVA ACHILLE, Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ (1770-1970) & Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

A4. Μοντερνισμός

A5. Η τέχνη ως έκφραση

A6. Η εποχή του Φονξιοναλισμού

A7. Η κρίση της τέχνης ως «ευρωπαϊκής επιστήμης»

B2. Η παγκοσμιοποίηση της τέχνης

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ του 20ού αιώνα

ΚΕΝΕΘ ΦΡΑΜΠΤΟΝ, ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΘΕΜΕΛΙΟ 2009

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ 1925-1984

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 3 ώρες

2. Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό

Μικρή κατοικία σε μία ή δύο στάθμες, με τους απαραίτητους κλειστούς, ημιυπαίθριους και υπαίθριους χώρους. Το μικρό κτίριο κατοικίας θα παρουσιαστεί με τα απαραίτητα γραμμικά σχέδια υπό κλίμακα δηλ. μία κάτοψη ανά στάθμη του κτιρίου, μία κατά μήκος τομή σε χαρακτηριστική θέση (π.χ. στο κλιμακοστάσιο ή σε μία θέση με χαρακτηριστικά ανοίγματα) και δύο τουλάχιστον όψεις. Προαιρετικά το θέμα μπορεί να συμπληρωθεί με μικρά προοπτικά ή αξονομετρικά σκίτσα, μέρους ή/και του συνόλου του κτιρίου.

Από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών παρέχονται φύλλα χαρτιού διαφανή και σέλερ διαστάσεων 50 X 70 εκατοστά, σφραγισμένα με τη σφραγίδα του Τμήματος. Οι υποψήφιοι έχουν τη δυνατότητα, σύμφωνα με την κρίση τους να παραδώσουν την τελική τους πρόταση σε χαρτί διαφανές ή σέλερ. Η τελική πρόταση μπορεί να είναι σχεδιασμένη με κάθε εκφραστικό μέσο που θα συμβάλει κατά την κρίση των υποψηφίων, στην πληρέστερη κατανόηση της προτεινόμενης λύσης.

Επιτρέπεται η χρήση χρώματος και σκινών.

Οι υποψήφιοι πτυχιούχοι ΑΕΙ και ΤΕΙ πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα παρακάτω υλικά και όργανα σχεδίασης: σελοτέιπ, μολύβια σε διαφορετικά είδη σκληρότητας, μαρκαδόρους, ξύστρα, σβηστήρα, πινακίδα με παραλληλογράφο ή ταυ, τρίγωνα, κλιμακόμετρο, αριθμομηχανή (calculator).

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 5 ώρες

3. Σχέδιο και Εικαστικά Ι

Σχέδιο από πρότυπο, το οποίο αποτελείται από αντικείμενα που παραπέμπουν σε δομημένο περιβάλλον. Ζητούνται ένα ή περισσότερα σχέδια, με μολύβι βαθμού σκληρότητας της επιλογής των υποψηφίων, πραγματοποιημένα σε ένα ή δύο φύλλα διαστάσεων 42 X 29,7 εκατοστών (A3), ποιότητας «φωτοτυπίας». Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον τρόπο σχεδιαστικής γραφής που θεωρούν ότι τους επιτρέπει να «οργανώσουν την επιφάνεια του χαρτιού», αναφερόμενοι σε ιδιότητες του «θέματος» όπως η δομή, οι «αναλογίες», η σχέση φωτεινών και σκιερών επιφανειών, ή ακόμη – εφόσον το κρίνουν αναγκαίο – η υφή και όποιο άλλο στοιχείο του προσδίδει κάποιον ιδιαίτερο χαρακτήρα.

Τα φύλλα χαρτιού των προαναφερόμενων διαστάσεων παρέχονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα προσωπικά υλικά της σχεδίασης, όπως μολύβια επιλογή σκληρότητας του υποψηφίου, ξύστρα σβηστήρα καθώς και με «κλιπ» και άκαμπτη πινακίδα ανάλογων διαστάσεων.

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 5 ώρες

Παρατηρήσεις:

Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων δεν επιτρέπεται κανενός είδους βοήθημα.

Η χρήση κινητών τηλεφώνων μέσα στην αίθουσα αποτελεί αιτία αποκλεισμού από τις εξετάσεις.

Από τη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.