

## ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2014

Η Συνέλευση του Τμήματος στη Συνεδρίασή της αριθμ 179/27-5-2014 αφού έλαβε υπόψη της α) Τις διατάξεις του ν. 3404/2005 «Ρύθμιση θεμάτων του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Α'260), β) τις διατάξεις του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (Α'195), γ) Τις διατάξεις του άρθρου 57 του ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Α' 193) , και την Υ. Α. Αριθ: Φ1/192329/Β3 /16-12-2013 (Β 3185/2013) «Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης»,  
**αποφάσισε**

Οι πτυχιούχοι (ΑΕΙ και ΤΕΙ) οι οποίοι επιθυμούν να εγγραφούν στο Τμήμα μας θα εξετασθούν στα μαθήματα α) Ζωγραφική Ι – (Σχέδιο), β) Ζωγραφική ΙΙ (Χρώμα) και γ) Ιστορία της Τέχνης.

Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται από **1-15 Νοεμβρίου 2014**, και είναι αίτηση, αντίγραφο πτυχίου με ακριβή βαθμού πτυχίου ή επικυρωμένο φωτοαντίγραφό του, και πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας

Το ποσοστό εισαγωγής ανέρχεται στο 12% επί του αριθμού των εισακτέων( οι εισακτέοι έχουν ορισθεί στους 125)

### **Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων πτυχιούχων.**

**Για τα μαθήματα Ζωγραφική Ι και Ζωγραφικής ΙΙ** σχετίζεται με την απόδοση θέματος που «στήνεται». και οι υποψήφιοι σχεδιάζουν και χρωματίζουν, έχουν δε την υποχρέωση να παραδώσουν από 1-2 σχέδια με μολύβι ή μελάνι και μια εργασία σε χρώμα.

### **Για το μάθημα Ιστορία της Τέχνης;**

- Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική
- Βυζαντινή Ζωγραφική
- Ο 14<sup>ος</sup> Αιώνας- Ο 15<sup>ος</sup> Αιώνας στην Ιταλία και στις χώρες του Βορρά
- Ο 16<sup>ος</sup> Αιώνας. Τοσκάνη, Ρώμη, Βενετία
- Η Γερμανία και οι Κάτω χώρες στον 16<sup>ο</sup> αιώνα
- Η κρίση στην τέχνη στο τέλος του 16<sup>ου</sup> αιώνα
- Η Καθολική Ευρώπη και η Ολλανδία στον 17<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> αιώνα
- Ο 19<sup>ος</sup> αιώνας στην Ευρώπη

- Ο θρίαμβος του Μοντέρνου. Τα πρώτα 50 χρόνια του 20<sup>ου</sup> αιώνα
- Τα κινήματα της σύγχρονης τέχνης από τη λήξη του Β. Παγκόσμιου Πολέμου μέχρι το 1970.

Η Ελλάδα από τον όγδοο (8) ως τον πέμπτο (5) αιώνα π.Χ.: Γεωμετρική - Αρχαϊκή-Κλασική περίοδος. Η Ελλάδα και ο ελληνικός κόσμος από τον τέταρτο αιώνα π.Χ. ως τον πρώτο αιώνα μ.Χ. Η Ρώμη και το Βυζάντιο από τον πέμπτο (5) έως τον δέκατο τρίτο (13) αιώνα

#### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1<sup>α</sup> Μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας (Συλλογικό έργο), εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2007 και

1β Γ. Κοκορού – Αλευρά, η Τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας (1050- 50 π.Χ.) εκδόσεις Καρδαμίτσα Αθήνα 1995.

Πανσελήνου – Κουμπάρακη, Βυζαντινή Ζωγραφική. Βυζαντινή Κοινωνία και οι Εικόνες της, «Καστανιώτη Α.Ε. Αθήνα 1999».

E. Gombrich, Ιστορία της Τέχνης, Μορφωτικό Ίδρυμα.

Herd Read, Ιστορία της Μοντέρνας Ζωγραφικής, εκδόσεις Υποδομή, Αθήνα 1978

E.H.Gombrich, Το Χρονικό της Τέχνης, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1994

H.Read, Η μοντέρνα Ζωγραφική, «Γράμματα», Αθήνα 1978

#### **Οι εξετάσεις θα είναι ενιαίες για τις δύο κατηγορίες πτυχιούχων ΑΕΙ και πτυχιούχων ΤΕΙ.**

#### **Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν στις εγκαταστάσεις του Τμήματος στη Θέρμη με το παρακάτω πρόγραμμα:**

Οι εξετάσεις του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα θεωρητικών στις εγκαταστάσεις του Τμήματος στη Θέρμη την 1<sup>η</sup> -12-2014 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10 π.μ. έως 1μ.μ..

Οι εξετάσεις του μαθήματος της Ζωγραφικής Ι (Σχέδιο) θα πραγματοποιηθούν σε εργαστήρια του Τμήματος στις εγκαταστάσεις στη Θέρμη, την 2<sup>η</sup> -12-2014 ημέρα Τρίτη και ώρα 10 π.μ. έως 3 μ.μ..

Οι εξετάσεις του μαθήματος της Ζωγραφικής ΙΙ (Χρώμα), θα πραγματοποιηθούν σε εργαστήρια του Τμήματος, στις εγκαταστάσεις στη Θέρμη, την 3<sup>η</sup> -12-2014 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10π.μ. έως 3 μ.μ..