

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

**ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

2 Ιουλίου 2020

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τέσσερα (4) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τέσσερα (4) αντικείμενα:

1. Μία (1) παραλληλόγραμμη πλαστική λεκάνη χρώματος μπεζ-γκρι
2. Μία (1) μεταλλική κατσαρόλα με χειρολαβή
3. Μία (1) λευκή πλαστική κανάτα με χερούλι
4. Μία (1) σκούπα χωρίς κοντάρι χρώματος καφέ-λευκού

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια του τραπέζιού, έτσι ώστε να φαίνεται η ματ πλευρά τους. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπέζιού, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπέζιού.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

- A. Η μπεζ-γκρι παραλληλόγραμμη πλαστική λεκάνη τοποθετείται οριζόντια επάνω στην επιφάνεια του τραπέζιού, έτσι ώστε όλη η βάση της να ακουμπά στην επιφάνεια του τοίχου/φόντο και η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου/φόντο να ισομοιράζει την επιφάνεια της βάσης (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη και τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη).
- B. Η λευκή πλαστική κανάτα τοποθετείται στο επάνω μέρος της λεκάνης, έτσι ώστε το χείλος να ακουμπά στην επιφάνεια του τοίχου/φόντο και το χερούλι να εφάπτεται στη

συρραφή των χαρτιών του τοίχου/φόντο (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).

- Γ. Η μεταλλική κατασρόλα τοποθετείται σε πλάγια θέση, έτσι ώστε το σημείο της βάσης να εφάπτεται με το χείλος της πλαστικής λεκάνης από την αριστερή πλευρά σε απόσταση 29 εκ. Το μεταλλικό χερούλι ακουμπά στην επιφάνεια του τραπεζιού και απέχει 32 εκ. από το στόμιο της λεκάνης (βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).
- Δ. Το ξύλινο στοιχείο της σκούπας εφάπτεται στην περιφέρεια του κυκλικού χείλους της κατασρόλας, έτσι ώστε το μαύρο σπείρωμα να ακουμπά στο τοίχωμα της κατασρόλας (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, βλέπε τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

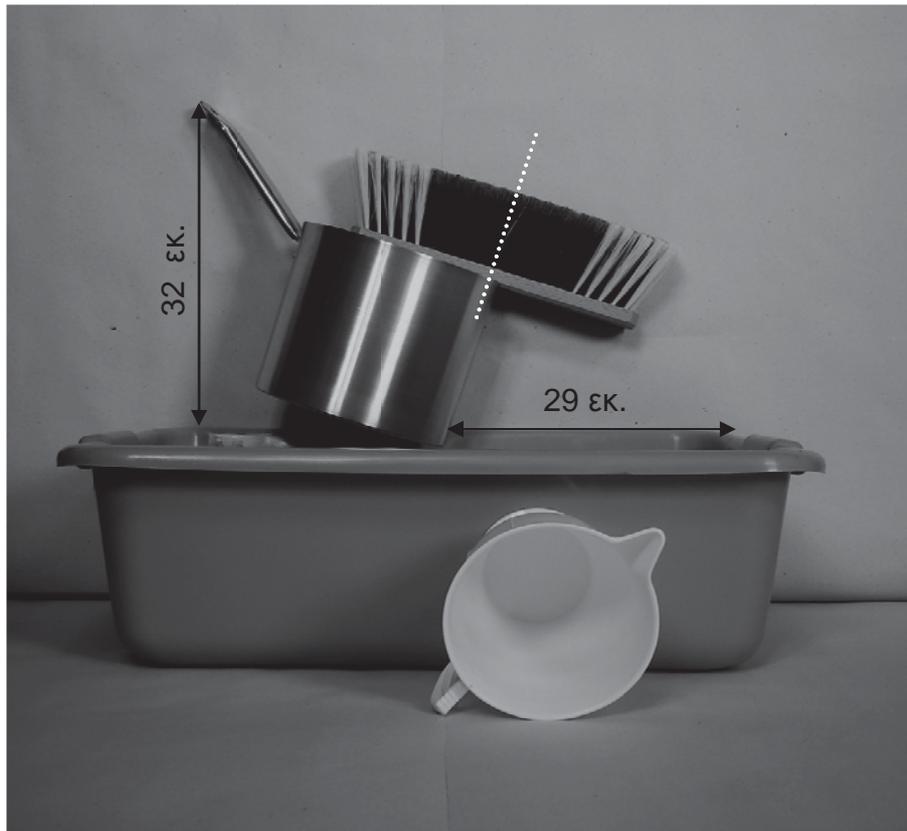
1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
3. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.

Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος, τουλάχιστον 2,5 μέτρα.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη