

Κατατακτήριες εξετάσεις ακαδ. έτους 2020-21

Η Συνέλευση του Τμήματος, στη με αρ. 5/4-5-2020 συνεδρίασή της και αφού έλαβε υπόψη της την Υ.Α. Φ1/192329/Β3/13-12-2013 (ΦΕΚ 3185/16-12-2013τ.Β'), τις του άρ. 74 του Ν.4485/2017που αφορά στη διαδικασία κατάταξης Πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, μετά από διαλογική συζήτηση αποφάσισε ομόφωνα, ότι για το ακαδημαϊκό έτος 2020 -2021, οι υποψήφιοι για κατάταξη στο Τμήμα θα εξεταστούν στα παρακάτω μαθήματα:

- «Ιστορία και θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι»
- «Εικαστικά θέματα Ι/ οπτική γλώσσα»
- «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων Ι»

Η ύλη των μαθημάτων ορίζεται ως εξής:

Ιστορία και θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι

Διερεύνηση των βαθύτερων σχέσεων ανθρώπου-χώρου και μορφών, καθώς και του τρόπου με τον οποίον ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τις μορφές Αρχιτεκτονικής και Τέχνης.

Εξετάζονται αναλυτικότερα οι εξής εποχές: Προϊστορία, Αίγυπτος, Ελλάδα, Ρώμη, Ανατολική Ρωμαϊκή περίοδος (Βυζάντιο), Ρωμανική περίοδος και Γοτθική περίοδος. Ανάλυση των μορφών και των νοημάτων που αυτές φέρουν.

Βιβλιογραφία:

Εισαγωγή στην ιστορική σημαντική της αρχιτεκτονικής πράξης, Νικήτας Χιωτίνης, εκδ. Ίων, 2011

Επίτομη ιστορία της αρχιτεκτονικής, Λάββας Γεώργιος, University Studio Press A.E.

Το Χρονικό της Τέχνης, Gombrich Ernst Hans, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

Εικαστικά θέματα Ι / οπτική γλώσσα

Επεξεργασία χρωματικής σύνθεσης

Λαμβάνονται υπόψη οι εξής παράμετροι:

- α) Ορθή σχεδιαστική απεικόνιση των στοιχείων της σύνθεσης (αντικειμένων, κλπ)
- β) Τονική και χρωματική ερμηνεία της σύνθεσης με βάση την θεωρία των χρωμάτων (θερμά- ψυχρά, συμπληρωματικά-παράγωγα), χρωματισμένα γκριζα.

Υλικά: Τέμπερες, πινέλα, χαρτόνι κουσέ 35X50 εκ.

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων Ι

Η εξέταση του μαθήματος αφορά σε δύο σκέλη:

α) Στη γνώση αρχιτεκτονικού σχεδίου. Εισαγωγή στις ορθογραφικές προβολές του χώρου (κάτοψη, όψεις, άνοψη, τομές). Η κλίμακα και ο κάρναβος. Η διαστασιολόγηση και οι συμβολισμοί των στοιχείων του χώρου. Οι τεχνικές του σχεδίου. Τα σχεδιαστικά αισθητικά στοιχεία. Αξονομετρικές προβολές (ισομετρικό αξονομετρικό, ισομετρικό αξονομετρικό κύκλου).

β) Στη γνώση των βασικών αρχών του σχεδιασμού του εσωτερικού χώρου και στην δυνατότητα του εξεταζόμενου να επινοήσει και να εφαρμόσει μια απλή συνθετική ιδέα. Εξετάζονται βασικές αρχιτεκτονικές έννοιες και ζητήματα ανάλυσης και σύνθεσης του χώρου: δομή και μορφή, αναλογία και κλίμακα, οριζόντια/κατακόρυφη κίνηση και στάση, συμμετρία και ασυμμετρία, τάξη και αταξία, δυναμικότητα και στατικότητα, πλήρες και κενό, διαφάνεια και αδιαφάνεια, εσωστρέφεια και εξωστρέφεια, ανοικτός και κλειστός χώρος

Υλικά: όργανα σχεδίασης (πινακίδα σχεδίασης, ΤΑΥ, ΤΡΙΓΩΝΑ 30ο & 45ο), διαβήτη, μολύβι, γόμα, ραπιντογράφος, κλιμακόμετρο.

Οι επιτυχόντες απαλλάσσονται από τα προαναφερθέντα μαθήματα. Είναι υποχρεωμένοι όμως, ανεξάρτητα από το εξάμηνο κατάταξής τους, να παρακολουθήσουν όλα τα μαθήματα προηγούμενων και επομένων εξαμήνων.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 1 έως 15 Νοεμβρίου 2020